EDITORA ABRIL

356
Cr$ 110

# Mickey

WALT DISNEY

Scan Néia e João

NESTA EDIÇÃO:

## BIQUINHO PINTA O SETE

**8 HISTÓRIAS**

**84 PÁGINAS**

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$140 - CÓD. 0004

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL

356
Cr$ 110

# Mickey

WALT DISNEY

NESTA EDIÇÃO:

## BIQUINHO PINTA O SETE

**8 HISTÓRIAS**

**84 PÁGINAS**

MICKEY, PATETA E ESQUÁLIDUS
PÁGINA 72

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$140 - CÓD. 0004

Colegial da Vulcabras.
Dura o dobro
dos tênis e sempre
passa de ano.

Qualidade

VULCABRAS

# ÍNDICE


ENTRE A CRUZ E A ESPADA..... 09

A NOTA FALSA..... 16

DONALD FAZ HISTÓRIA..... 24

O DOBRO OU NADA..... 36

O ESTRONDOSO SUCESSO..... 44

CORREIO DISNEY..... 52

A GRANDE MARATONA DE LONDRES..... 54

DESENCONTROS DA SORTE..... 62

A DIETA ENERGÉTICA..... 72

# NÃO CHUTE!

## Leia antes o Manual da Copa

- Toda a história do futebol: sua origem, como chegou ao Brasil, os grandes jogadores.
- Todos os uniformes e bandeiras das seleções finalistas desta Copa.

**Grátis:.**
**Uma tabela para você acompanhar a Copa**

- Todas as regras, táticas, manias e artimanhas do futebol.
- Todas as possíveis zebras da XII Copa do Mundo.
- Todos os grandes adversários da seleção brasileira.

LIVROS ABRIL

Nas bancas por apenas cr$ 590

ESTRELA

Apresenta

Barbie®

LINHAS AÉREAS ESTRELA

E ATENÇÃO, MENINAS! BARBIE ESTÁ CHEGANDO!

VIVA BARBIE!

BARBIE!

BARBIE!

HERREIRO 82

# A Barbie é nossa!

A EXPECTATIVA É MUITO GRANDE! BARBIE VAI PISAR EM NOSSA CIDADE PELA PRIMEIRA VEZ!

E LÁ VEM ELA! MUITO ELEGANTE, COMO SEMPRE!

POR FAVOR, BARBIE, DIGA ALGUMAS PALAVRAS ÀS CRIANÇAS!

ESTOU ACHANDO ENCANTADOR FILMAR NO BRASIL... ESTOU MUITO EMOCIONADA!

PELO JEITO, NÃO É SÓ VOCÊ QUE ESTÁ EMOCIONADA... DIGA: É VERDADE QUE...

QUE EU ESTOU ***APAIXONADA?*** SIM, É VERDADE!

E VOCÊ PODE DIZER O NOME DELE?

OH, UM MOMENTO... PRECISO VER SE NÃO FALTA NADA NA MINHA BAGAGEM!

SABE, SÃO 14 MODELOS DIFERENTES QUE ESTOU USANDO NO FILME, ÁLÉM DE BRINCOS, ANÉIS, ÓCULOS E COLARES... E NENHUM PODE SE EXTRAVIAR!

MAS... VOCÊ NÃO PODIA FALAR MAIS SOBRE O SEU AMOR?

SÓ SE VOCÊ ME ACOMPANHAR ATÉ O MEU HOTEL! ENTRE NO MEU CARRO!

QUE OUTRA BONECA TEM UM CARRINHO COMO ESTE?

E ASSIM...

SÓ NÃO REPARE, QUE TENHO QUE ME APRONTAR PARA UMA RECEPÇÃO, LOGO MAIS À NOITE!

SIM, SEI QUE VOCÊ NÃO DISPENSA UM BOM BANHO DE ESPUMA! MAS FALE MAIS SOBRE O SEU NOVO AMOR!

A BANHEIRA DA BARBIE FAZ ESPUMA DE VERDADE!

SERÁ, POR ACASO, O LAURO COROA, COM QUEM VOCÊ FILMOU NO RIO DE JANEIRO?

OH, NÃO! EU E O LAURO SOMOS APENAS BONS AMIGOS... MAS EU ME LEMBRO BEM DO VESTIDO LEVE E FLORIDO QUE USEI NAQUELA OCASIÃO, JUNTO COM UM COLAR MARAVILHOSO!

ENTÃO DEVE SER O PAULO FIGUEIRA, COM QUEM VOCÊ FILMOU EM SÃO PAULO E NO RIO GRANDE DO SUL!

VOCÊ VAI PODER SECAR DIREITINHO O CABELO DA BARBIE!

OH, NÃO! MAS EU TAMBÉM ME LEMBRO DAQUELAS FILMAGENS... CADA LUGAR MARAVILHOSO... E CADA MODELO LINDO QUE EU USEI!

VESTI ROUPAS ESPORTIVAS... ALGUMAS ATÉ BEM QUENTES, DE ACORDO COM AS VARIAÇÕES DE TEMPERATURA! USEI ATÉ TRAJES TÍPICOS, REALMENTE MARAVILHOSOS!

MAS, CONTE PARA NÓS... COMO É ELE, O SEU AMADO?

OH, ELE É LINDO, TRANSMITE MUITA ALEGRIA!

MAS, VOCÊ NÃO PODE ACABAR COM O MISTÉRIO, E DIZER O NOME DELE?

CLARO QUE POSSO...

MAS, ANTES, ME DIGA: COM QUAL MODELO EU FICO MELHOR? COM ESTE?

OU COM ESTE?

COM TODOS! IMPOSSÍVEL DIZER COM QUAL VOCÊ FICA MAIS ELEGANTE! QUE COLAR LINDO!

ENTÃO USAREI ESTE! MINHAS FÃS DEVEM QUERER ME VER BEM BONITA, NÃO É?

EU ME APAIXONEI PELO **BRASIL!**

SIM, MAS VOCÊ AINDA NÃO DISSE O NOME DELE!

AH, SIM! QUANDO O CONHECI, LOGO VI QUE NÃO PODERIA MAIS VIVER SEM ELE... É POR ISSO QUE VIM PARA FICAR!

HERBERT

E TODO O BRASIL VAI SE APAIXONAR POR BARBIE... A BONECA QUE É UMA ESTRELA!

HOTEL

Fim

quadradinhospatopolis.blogspot.com & scanqueninguemfez.wordpress.com

WALT DISNEY

# BIQUINHO

## ENTRE A CRUZ E A ESPADA

O SOL LANÇA SEUS PRIMEIROS RAIOS NO CÉU DE PATÓPOLIS! A CIDADE, AOS POUCOS, VAI DESPERTANDO...

Ⓑ 810032-MK356/1

TODOS ABREM SUAS JANELAS PARA SAUDAR O SOL E RESPIRAR O AR PURO DA MANHÃ...

MAS, CURIOSAMENTE, ALGUMAS SE FECHAM LOGO EM SEGUIDA, PARA SÓ SE ABRIREM AO AMANHECER DO DIA SEGUINTE...

QUAL SERIA O MOTIVO?

BLAM!

AH, AÍ ESTÁ O MOTIVO!

NHEC!

♫ CIRANDA, CIRANDINHA, EU FUI PRO ITORORÓ, ATIRAR O PAU NO GATOTÓ... ♫

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O DIA ESTÁ JÓIA PRA BRINCAR!

VOU CHAMAR A CÍNTIA!

CÍNTIAA!

MANHÊ, POSSO BRINCAR COM O BIQUINHO?

DE JEITO NENHUM! ALIÁS, ELE É O MOTIVO DESTE TELEFONEMA!

ALÔ, É DA IMOBILIÁRIA?

EI, CÍNTIA!

EI!

AINDA NÃO CONSEGUIU VENDER MINHA CASA?

ACHO QUE ELA NÃO OUVIU!

VOU JOGAR UMA PEDRINHA NA JANELA!

TEC!

AH, MÃE, ME DEIXA SAIR! ELE JOGOU UMA PEDRINHA PRA ME CHAMAR!

ESTÁ BEM! VÁ ANTES QUE ELE JOGUE UMA...

...MAIOR! GRR!

CRÁS!

OI, BIQUINHO!

POR QUE DEMOROU TANTO?

ABAIXE O PREÇO PRA METADE! EU ESTOU *DESESPERADA!*

POR QUE SUA MÃE GRITA TANTO?

BEM, É QUE ELA ESTÁ NERVOSA PORQUE NÃO CONSEGUE VENDER A CASA!

TALVEZ SE EU CONVERSASSE COM ELA...

NÃO! EU ACHO QUE NÃO É UMA BOA IDÉIA!

É! PARECE QUE ELA ESTÁ BEM NERVOSA!

MUITO!

JÁ SEI O QUE FAZER! VAMOS ARRUMAR COMPRADORES PRA SUA CASA!

PLEC!

COMO?

VEM COMIGO, QUE EU MOSTRO!

*POUCO DEPOIS...*

NÃO SEI, NÃO! MAS ACHO QUE MAMÃE NÃO VAI GOSTAR NADA DESSA IDÉIA!

ORA, POR QUÊ? ESTÁ NA CARA QUE ELA NÃO CONSEGUE VENDER POR CAUSA DA *PINTURA!*

VOCÊ ACHA?

CLARO! VAMOS LÁ!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

COLOCANDO OS NÚMEROS, ORA! FOI ASSIM QUE O TIO PENINHA ME ENSINOU A PINTAR!

NÚMERO UM É VERMELHO, DOIS É AZUL, TRÊS É AMARELO...

*E ASSIM...*

BELO TRABALHO!

SIM! FICOU LEGAL!

CÍNTIA, TENHO BOAS NOTÍCIAS! O CORRETOR VAI TRAZER UM INTERESSADO!

AHHHHHH!

EI, NÃO PRECISA EXAGERAR! NÃO FICOU TÃO BOM ASSIM!

DÊEM O FORA DAQUI! O CORRETOR VAI CHEGAR EM VINTE MINUTOS, E NÃO QUERO QUE VOCÊS ATRAPALHEM!

TODO ESTE SACRIFÍCIO SERÁ RECOMPENSADO SE EU PUDER ME LIVRAR DESSE PESTINHA!

SUA MÃE NÃO TEM PENA DE PERDER VIZINHOS TÃO BONS COMO O TIO PENINHA E EU?

ACHO QUE SE A GENTE ARRUMAR MAIS INTERESSADOS, SUA MÃE CONSEGUIRÁ UM PREÇO MELHOR PELA CASA!

TAMBÉM ACHO!

ENTÃO VAMOS LÁ! ESSA VAI SER A CASA MAIS COBIÇADA DA CIDADE!

!

POUCO DEPOIS...

PUXA, QUE CANSAÇO! AGORA É SÓ AGUARDAR OS INTERESSADOS...

?

QUE LIQUIDAÇÃO FAJUTA! AS MERCADORIAS NÃO TÊM PREÇOS!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

VENHAM TODOS... GRANDE LIQUIDAÇÃO!

LIQUIDAÇÃO

CÍNTIA, O QUE SIGNIFICA ISSO?

SABE, DONA GUIDA, COLOCAMOS A CASA EM LIQUIDAÇÃO! HOJE EM DIA, ESTE É O MELHOR MÉTODO DE VENDA!

LIQUIDAÇÃO

GRRRR!

FOI O TIO PENINHA QUEM... EPA!

LIQUIDAÇÃO

ESSA FOI A GOTA D'ÁGUA!

FICOU ZANGADA! OS ADULTOS SÃO MUITO ESTRANHOS!

PUIDAÇÃO

*FORA! FORA! FORA!* EU NÃO ESTOU VENDENDO NADA! PASSEM BEM!

ELA NÃO GOSTOU DA NOSSA IDÉIA!

QUE DESAFORO!

EI! AONDE VÃO?

NÓS ESTAMOS INTERESSADOS EM COMPRAR...

EU ACONSELHO VOCÊS A NÃO ENTRAREM AÍ! A DONA FALOU QUE NÃO ESTÁ VENDENDO MAIS NADA!

GRUNF! FEZ A GENTE PERDER TEMPO!

VAMOS EMBORA, ERNESTO! ENCONTRAREMOS UMA CASA BEM MELHOR DO QUE ESTA!

CASA?!

EI, ESPEREM!

PUXA! QUE MANCADA!

VRRRUM!

BIQUINHO, ACHO QUE VOU TER QUE CONTAR PRA MAMÃE O QUE ACONTECEU!

QUER QUE EU CONTE?

*NÃOO!* ACHO MELHOR *EU* CONTAR!

BEM, SE É ASSIM, EU JÁ VOU INDO! TCHAU!

O QUÊ?

PUXA A MÃE DA CÍNTIA SERIA UMA BOA CANTORA DE ÓPERA!

NÃO É POSSÍVEL! PRECISO ACHAR UM JEITO DE ME LIVRAR DESSE DIABINHO E DO SEU TIO BIRUTA!

JÁ SEI! SE NÃO CONSIGO VENDER, VOU *ALUGAR!* E, PRA GARANTIR, VOU MUDAR DE IMOBILIÁRIA!

*E ASSIM...*

*FIQUE SOSSEGADA! EU GARANTO QUE CONSIGO UM ÓTIMO NEGÓCIO PRA SENHORA!*

EU FICAREI MUITO AGRADECIDA, SEU P.P.!

LEGAL! MINHA PRIMEIRA CLIENTE!

P.P. IMÓVEIS

PLIM!

DONO, CORRETOR, SECRETÁRIO, OFFICE-BOY

fim

**UFA!**
**ESSA FOI A MINHA ÚLTIMA HISTÓRIA SEM CORES!**

No comecinho de julho vou pintar colorido num **Almanaque só com histórias minhas e do tio Peninha!** Se você está curioso em saber minhas cores, imagine eu, então!

Walt Disney

# MICKEY e A NOTA FALSA

VOCÊ TEM UM BOM NEGÓCIO COM ESTE CARRO-RESTAURANTE, MICKEY!

OBRIGADO, PATETA! E VOCÊ ESTÁ ME AJUDANDO BASTANTE A ATENDER OS FAMINTOS FREGUESES!

CARRO-RESTAURANTE DO MICKEY

RZC539/3-MK356/2

P!!! P!!!

PODEM AVANÇAR!

EU QUERO CAFÉ!

CHÁ PARA MIM!

PRESUNTO

QUEIJO

E LOGO...

OBRIGADO, PESSOAL! ATÉ AMANHÃ!

ATÉ AMANHÃ, MICKEY!

FOI UMA BOA PARADA! RENDEU UNS MIL CRUZEIROS!

PARA ONDE, AGORA?

VEJAMOS AQUELA VELHA FÁBRICA ALI ADIANTE! VI UMAS PESSOAS ENTRANDO ALI, ONTEM!

PÔXA! NAQUELE LUGAR ASSUSTADOR?

ATÉ OS FANTASMAS TÊM FOME! AH, AH, AH!

PI! PI!

ALI DENTRO ESTÃO BINO BRUTUS E ALDO AGUARRÁS, CONHECIDOS FALSIFICADORES...

PIII! PIII!

CHEFE, SÃO OS GUARDAS! ESTÃO DANDO O ALARME! VIRAM A GENTE!

QUIETO, AGUARRÁS! NADA DE PÂNICO!

VIU? É APENAS UM DAQUELES CARROS-RESTAURANTES!

ÓTIMO! EU ESTAVA MESMO COM FOME!

EU TAMBÉM, MAS ACHO QUE NÃO É BOM SAIRMOS!

ORA, QUE TEM ISSO? ELES SABEM MESMO QUE HÁ GENTE AQUI, DO CONTRÁRIO NÃO TERIAM PARADO!

É, VOCÊ TEM RAZÃO! VÁ LÁ FORA BUSCAR UNS SANDUÍCHES E CAFÉ, MAS VÃO DESPERTE SUSPEITAS!

ORA... VOCÊ SABE QUE NÃO SOU TOLO!

VOU EXPERIMENTAR UMA DAS NOSSAS NOTAS NOVAS PARA FAZER UMA SURPRESA AO CHEFE! ELE FICARÁ ORGULHOSO DE MIM!

OLÁ! QUE VAI QUERER?

HUM... QUERO SEIS SANDUÍCHES DE PRESUNTO E DOIS CAFÉS!

ESTÁ SAINDO! RECEBA O DINHEIRO DO FREGUÊS, PATETA!

POIS NÃO!

DEIXA VER... SÃO 420 CRUZEIROS! O SENHOR ME DEU 500... AQUI ESTÁ O TROCO!

OBRIGADO!

ATÉ LOGO! ESPERO QUE APRECIE A COMIDA!

IH, IH! ESPERO QUE APRECIEM O DINHEIRO FALSO!

TROUXE A COMIDA? ÓTIMO!

ISSO NÃO É TUDO, CHEFE! PASSEI A PRIMEIRA "FORNADA" DE NOSSAS NOVAS NOTAS DE 500 CRUZEIROS!

VOCÊ FEZ **O QUÊ?**

IH, IH! EU SABIA QUE O SENHOR APRECIARIA O MEU FEITO!

APRECIAR? AQUELAS NOTAS NÃO ESTAVAM ***PRONTAS*** PARA SEREM PASSADAS! EU SÓ IMPRIMI A PRIMEIRA "FORNADA" PARA TESTAR A COR DA TINTA!

GLUP!

500$

E A TINTA AINDA NÃO ESTÁ NA TONALIDADE VERDE CERTA!

OH... É UM POUCO CLARA!

500$

SOMENTE UM PATETA IRIA ACEITAR AQUELA NOTA!

PENSANDO BEM, ERA ***ESSE*** O NOME DELE!

VAMOS! TEMOS DE RECUPERAR AQUELA NOTA ANTES QUE ELE PERCEBA!

SIM, CHEFE!

AH! ALI ESTÁ O CARRO DELES!

ESPERE AQUI! VOU COMPRAR ALGO COM UMA NOTA DE MIL PARA VER SE RECEBO AQUELA NOTA FALSA DE 500 COMO TROCO!

QUE DESEJA, SENHOR?

SÓ UM SANDUÍCHE DE PRESUNTO, CERTO?

AQUI TEM! E AÍ ESTÁ O SEU TROCO!

DROGA! A NOTA FALSA NÃO ESTÁ AÍ!

HÃ... O SENHOR PODE TROCAR-ME MIL?

VAMOS, MOÇO! O SENHOR ESTÁ RETARDANDO A FILA! SÓ TEMOS QUINZE MINUTOS DE FOLGA!

UM POR VEZ, AMIGOS! HÁ BASTANTE PRA TODOS!

GRRRR!

VAMOS, PATETA! NOSSA PRÓXIMA PARADA É NO BAIRRO OPERÁRIO! LÁ SE TRABALHA DURO E O PESSOAL TEM SEMPRE MUITO APETITE!

OUVI PARA ONDE ELES VÃO! VAMOS SEGUI-LOS, MAS ANTES VOU COMPRAR UNS MACACÕES PARA QUE NÃO NOS RECONHEÇAM NA MULTIDÃO!

AINDA QUE O SR. NÃO TENHA RECUPERADO A NOTA, ESTE SANDUÍCHE ESTÁ BOM! (NHAC!)

É **NISSO** QUE VOCÊ PENSA, NUMA HORA DESTAS?

ORA, CHEFE, O SR. ESTÁ FICANDO MUITO TEMPERAMENTAL!

E LOGO...

APRESSEM-SE, RAPAZES! SEU INTERVALO ESTÁ QUASE TERMINADO!

CHEGAMOS BEM NA HORA! AGORA VAMOS ENTRAR NO MEIO E VER SE LOCALIZAMOS AS NOTAS!

FÁBRICA DE CALDEIRAS

ABRAM ALAS, VOCÊS AÍ!

EI! NÃO ADMITO EMPURRÕES!

PRONTO, PESSOAL! VAMOS VOLTAR PARA O TRABALHO!

PRRIU!

EI! FALEI COM VOCÊS, TAMBÉM!

OH... SÓ QUERÍAMOS TOMAR UM CAFEZINHO!

NADA DISSO! A JULGAR PELOS SEUS MACACÕES VOCÊS NÃO TRABALHARAM NADA!

GLUP!

GLUP!

ESCUTE... VOCÊ JÁ NÃO TINHA VISTO AQUELES DOIS, PATETA?

NÃO ME LEMBRO DISSO!

CREIO QUE ESTOU FICANDO MEIO TONTO, DE TANTO VER CARAS! BEM, VAMOS À NOSSA PRÓXIMA PARADA!

CARRO-LANCHES DO MICKEY

*VÁRIAS E CANSATIVAS HORAS DEPOIS...*

*UFA!* NOSSOS MACACÕES ESTÃO BEM SUJOS AGORA!

AQUELE CONTRA-MESTRE FICOU ATRÁS DE NÓS O DIA TODO! AINDA BEM QUE TERMINOU O DIA!

E AGORA, CHEFE?

AGORA PRECISAMOS ACERTAR TUDO COM AQUELE DANADO DO MICKEY E SEU AMIGO! VAMOS VISITÁ-LOS! E DESTA VEZ ESTOU **CERTO** DE QUE APANHAREMOS A NOTA!

*ENTÃO...* PUXA! TIVEMOS UM GRANDE DIA!

SEM DÚVIDA! E COM ESTES QUINHENTOS SÃO... EPA! É UMA **NOTA FALSA!**

PÔXA! ONDE SERÁ QUE A RECEBEMOS?

NÃO SEI, MAS VAMOS DESCOBRIR! CHAMAREI A POLÍCIA E...

VOCÊ NÃO VAI CHAMAR NINGUÉM! MÃOS AO ALTO!

(GLUP!) RECONHEÇO OS DOIS! APARECERAM EM ALGUMAS PARADAS NOSSAS E NA FÁBRICA DE CALDEIRAS!

EXATO! ESTE IDIOTA AQUI DEU-LHE A NOTA RUIM POR ENGANO, E TEMOS TENTADO RECUPERÁ-LA POR BONS MODOS! INFELIZMENTE, NÃO DEU CERTO... INFELIZMENTE PARA **VOCÊS!**

VAMOS LEVÁ-LOS LÁ PARA O ESCONDERIJO?

SIM! NÓS TODOS NÃO CABEREMOS EM NOSSO CARRO, POR ISSO MANTENHA O ALTÃO SOB A MIRA E MANDE-O GUIAR O CARRO PARA VOCÊ!

CUIDAREI DO BAIXINHO AQUI E SEGUIREI ATRÁS DE VOCÊS!

RAPAZ! VAMOS TER COMIDA À BEÇA! VEJO VOCÊ NO ESCONDERIJO!

AGORA COMECE A EMPACOTAR NOSSA CÉDULA E AS ***SUAS*** TAMBÉM! NÃO ME IMPORTO DE GASTAR DINHEIRO REAL DE VEZ EM QUANDO CONTANTO QUE NÃO PRECISE TRABALHAR PARA GANHÁ-LO! HIÁ, HIÁ!

VOCÊ NUNCA ESCAPARÁ DESTA!.

*LOGO MAIS...* NÃO TENTE DAR NENHUM GOLPE E NADA LHE ACONTECERÁ... POR ENQUANTO!

CARRO-RESTAURANTE DO MICKEY

BEM, MANDACHUVA, QUE FAÇO AGORA?

É MELHOR PARAR, MAS NÃO ABRA O BICO, SE QUISER CONSERVAR A PELE!

OLÁ! TEM UM CAFEZINHO AÍ?

UFA! QUE ALÍVIO!

QUE DÚVIDA!

MEU SÓCIO AQUI LHE SERVIRÁ UMA XÍCARA! POR CONTA DA CASA!

OBRIGADO! GOSTO COM MUITO AÇÚCAR!

RESTAURANTE DO MICKEY

ESPERO QUE GOSTE!

OBRIGADO! PRIMEIRO, VOU DEIXAR ESFRIAR UM POUQUINHO!

UM MINUTO DEPOIS...

AH! AGORA JÁ DEVE ESTAR BOM!

ARGH! PUSERAM **SAL** NESTE CAFÉ!

AQUELES DOIS ME FIZERAM DE IDIOTA! EU OS SEGUIRIA, MAS NÃO SEI PARA QUE LADO FOI AQUELE CARRO!

ENTRETANTO...

BEM, CHEFE, QUE VAMOS FAZER COM ELES?

E' O QUE TEREI DE RESOLVER!

DEIXE QUE **EU** RESOLVO! MÃOS AO ALTO!

EPA! O GUARDA! POR QUE NOS SEGUIU... E COMO NOS ENCONTROU?

ELE NOS SEGUIU PORQUE ENCHI O SEU CAFÉ DE SAL... DESCULPE, GUARDA!

NÃO FAZ MAL! VALEU A PENA, PARA PRENDER ESSES DOIS CONHECIDOS FALSÁRIOS NO SEU PRÓPRIO REDUTO!

PIPOCAS! AINDA NÃO SEI COMO ELE NOS SEGUIU! TINHA FICADO PARA TRÁS, BEBENDO O SEU CAFÉ!

MOSTRAREI A ELE, GUARDA!

APENAS DEIXEI A TORNEIRA DO CAFÉ ABERTA! PERDI UMA PORÇÃO DE CAFÉ, MAS DEU CERTO!

CARR
-RESTA
DO
MICK

FIM

WALT DISNEY

# DONALD

## FAZ HISTÓRIA

EI! UM ENVELOPE CHEIO DE FOTOS!

E AQUI ESTÃO ALGUNS RECORTES DE JORNAIS!

?

ISTO PRECISA IR PRO ÁLBUM!

S79176F-MK3563

NÃO ME DIGAM QUE VÃO ESCREVER UM LIVRO!

NÃO, TIO! A GENTE ESTÁ FAZENDO UM!

?

ESTAMOS REUNINDO TODAS AS FOTOS DAS ATIVIDADES DOS ESCOTEIROS NUM ÁLBUM!

ASSIM TEREMOS ALGUMA COISA PRA RECORDAR QUANDO FORMOS VELHOS COMO VOCÊ!

VELHOS COMO EU?

COM LICENÇA, VOU ME ARRASTANDO PRA PEGAR A BENGALA!

VOCÊ DEIXOU O TIO CHATEADO, HUGUINHO!

NÃO TIVE ESSA INTENÇÃO!

VÁ BUSCAR O TIO PRA VER O QUE ESTAMOS FAZENDO!

É MELHOR, MESMO!

FAÇA ELE SENTIR QUE É PARTE DE NOSSAS ATIVIDADES JUVENIS!

A GENTE QUER QUE VOCÊ VEJA NOSSA COLEÇÃO DE FOTOS!

ORA...

ALGUMAS SÃO BEM ENGRAÇADAS!

TEM ATÉ FOTOS SUAS!

MINHAS? NÃO DIGA!

ESTA FOTO FOI TIRADA DE UMA EMOCIONANTE AVENTURA!

*"ESTÁ LEMBRADO QUANDO FOI COM A GENTE NUMA EXCURSÃO..."*

*"...E SE AFASTOU DA TRILHA SEGUINDO UMA BORBOLETA?"*

ERA UMA ESPÉCIE NOVA! DEVIA ATÉ TER RECEBIDO MEU NOME!

"MAS DEIXOU QUE ELA ESCAPASSE QUANDO CAIU DO ROCHEDO DO ECO!"

AQUI ESTÁ A FOTO DO SEU SALVAMENTO QUE SAIU NO JORNAL!

VOCÊS GUARDARAM ISSO?

ESCOTEIROS SALVAM TIO QUE CAIU DO ROCHEDO

"DONALD É A PRIMEIRA PESSOA A CAIR DO ROCHEDO DO ECO! ESTA FOTO FOI TIRADA PELO CHEFE DOS ESCOTEIROS..."

VOCÊS NÃO VÃO COLOCAR ESTA FOTO NO ÁLBUM, VÃO?

CLARO QUE VAMOS! É PARTE DA NOSSA HISTÓRIA!

(GLUP!) ENTÃO EU ENTREI PRA HISTÓRIA, HEIN?

BAH! EU POSSO MUITO BEM PASSAR SEM ESSA PÁGINA!

ESPERE! VOCÊ PRECISA VER ESTA!

NÃO SEI SE QUERO!

EU ME LEMBRO MUITO BEM DISTO!

É MESMO HISTÓRICA!

"OS ESCOTEIROS FORAM À FEIRA, E VOCÊ FOI JUNTO PRA AJUDAR!"

FEIRA

"SÓ QUE RESOLVEU INVESTIGAR O BALÃO..."

"... E A CORDA QUE SEGURAVA O BALÃO SE SOLTOU!"

O JORNAL DIZ QUE OS HELICÓPTEROS DA POLÍCIA SEGUIRAM VOCÊ!

NÃO PRECISA LER O RESTO! EU ME LEMBRO!

"O PESSOAL PODIA ESCUTAR SEUS BERROS, QUANDO VOCÊ PASSAVA POR CIMA..."

"O CESTO ACABOU ENGANCHADO NUMA ÁRVORE, E VOCÊ QUASE CAIU!"

AQUI ESTÁ A FOTO QUE APARECEU NO DIÁRIO DE PATÓPOLIS!

LADRÃO DE BALÕES? O SUSPEITO DONALD É LEVADO PARA A DELEGACIA ONDE SERÁ INTERROGADO!

EU NÃO ROUBEI COISA ALGUMA! FOI SÓ UMA CURIOSIDADE!

SABEMOS DISSO, TIO!

MAS FAZ PARTE DA NOSSA HISTÓRIA!

GLUP!

NÃO ME DIGAM QUE ESSAS CAIXAS ESTÃO CHEIAS DE HISTÓRIAS DOS ESCOTEIROS!

CLARO QUE ESTÃO!

DÁ PRA FAZER DOIS OU TRÊS ÁLBUNS!

E EU ESTOU EM BOA PARTE DESSA HISTÓRIA, NÃO É?

SEM DÚVIDA!

EXIJO QUE RETIREM TODOS OS RECORTES QUE EU NÃO APROVAR!

QUAC! VOCÊ QUER CENSURAR A HISTÓRIA?

ALTERAR O QUE REALMENTE ACONTECEU?

DISTORCER O NOSSO ÁLBUM?

IMPOSSÍVEL!

NADA FEITO!

NINGUÉM PODE FAZER ISSO!

MAS GARANTIMOS QUE A NOSSA HISTÓRIA VAI MOSTRAR VOCÊ COMO UMA PESSOA INTERESSADA E PREOCUPADA COM A GENTE!

ALGUÉM QUE PODE COMETER ALGUNS ENGANOS, MAS QUE CONTINUA TENTANDO!

PARE COM ESSE PAPO MELOSO!

UMA PERSONALIDADE TERNA E GENEROSA...

NÃO QUERO OUVIR MAIS NADA!

...COMO PROVA ESTA FOTO!

*"VOCÊ DEVE ESTAR LEMBRADO! O NOSSO CHEFE NÃO PÔDE IR COM A TROPA, E VOCÊ GENEROSAMENTE NOS LEVOU NA EXCURSÃO AO BOSQUE DA VOVÓ DONALDA!"*

"FOI ENTÃO QUE O VELHO COLIMÉRIO APARECEU ENTRE AS MOITAS!"

?

SOCORRO! UM URSO!

"PENSANDO QUE A GENTE ESTAVA EM PERIGO, VOCÊ CORREU PARA ATRAIR O COLIMÉRIO!"

?

VOVÓ!

"SUA ESTRATÉGIA DEU RESULTADO!"

SOCORRO!

?

"COM SEDE, POR CAUSA DA CORRIDA, VOCÊ MERGULHOU NO POÇO!"

"A VOVÓ VEIO AJUDAR..."

MINHA NOSSA, DONALD!

"...E ELA SE LIVROU DO ANIMAL!"

TEM UM BOLO PRA VOCÊ NA JANELA DA COZINHA!

AQUI ESTÁ A FOTO QUE O ZEZINHO TIROU!

PARECE QUE ESTOU EM TODAS AS PÁGINAS DESSE ÁLBUM!

ESPERE, TIO!

E EU NEM SOU ESCOTEIRO!

MAS VOCÊ É HISTÓRIA!

POIS ENTÃO ESTA PERSONAGEM HISTÓRICA AGORA VAI SAIR PARA O PRESENTE!

O QUE VAI FAZER?

NADA! ABSOLUTAMENTE NADA!

ENTÃO DÁ UMA CARONA PRA GENTE!

QUEREMOS COMPRAR OUTRO ÁLBUM!

NÃO PODIA FAZER DOAÇÃO DELE PROS ESCOTEIROS?

*QUAC!* OUTRA DOAÇÃO?

ONDE É QUE VOU COMPRAR ESSA DOAÇÃO?

A GENTE MOSTRA O LUGAR! FICA NO PRÓXIMO QUARTEIRÃO!

NÃO CREIO QUE ISTO POSSA ME DAR OUTRO LUGAR NA HISTÓRIA DOS ESCOTEIROS!

PODE, SIM! O ÁLBUM SERÁ DEDICADO A VOCÊ!

A LOJA É LOGO ALI!

NÃO SEI POR QUE FAÇO ESSAS COISAS!

EU VOU NA FRENTE!

PEGA LADRÕES!

176-617

CUIDADO!

NÃO DEIXE CAIR NADA!

UGH!

TIO DONALD!

VOCÊ ESTÁ BEM?

COM QUEM ESTÁ A VALISE?

FICOU COM VOCÊ?

NÃO! ESTÁ COM VOCÊ!

176-617

ALGUÉM GRITOU PEDINDO AJUDA?

FUI EU! LEVARAM UMA VALISE DE DINHEIRO!

FUJAM! UM GUARDA!

CORRAM COMO SE A GENTE NÃO TIVESSE NADA COM ISSO!

QUEM PEGOU A VALISE?

176-617

176-161

176-611

ELE ESTÁ COM A VALISE!

?

TINHA MAIS TRÊS SUJEITOS COM ELE!

NÃO TINHA NADA!

ESPERO QUE NÃO TENHAM TIRADO NADA!

NÃO TEM VERGONHA? ENVOLVENDO TRÊS GAROTOS NUM ASSALTO!

NÃO FIZ NADA DISSO!

PODEMOS EXPLICAR, SEU GUARDA!

ESPEREM! PRECISO TIRAR UMA FOTO!

*DEPOIS...*

AQUI ESTÁ! BEM NA PRIMEIRA PÁGINA!

VAMOS COLAR NO NOVO ÁLBUM!

FOI UM ENGANO! TUDO FOI ESCLARECIDO!

SUPEITO DE ASSALTO AO BANCO

SABEMOS DISSO! MAS FOI ASSIM QUE ACONTECEU!

A EDIÇÃO SEGUINTE DIZ QUE VOCÊ ERA INOCENTE!

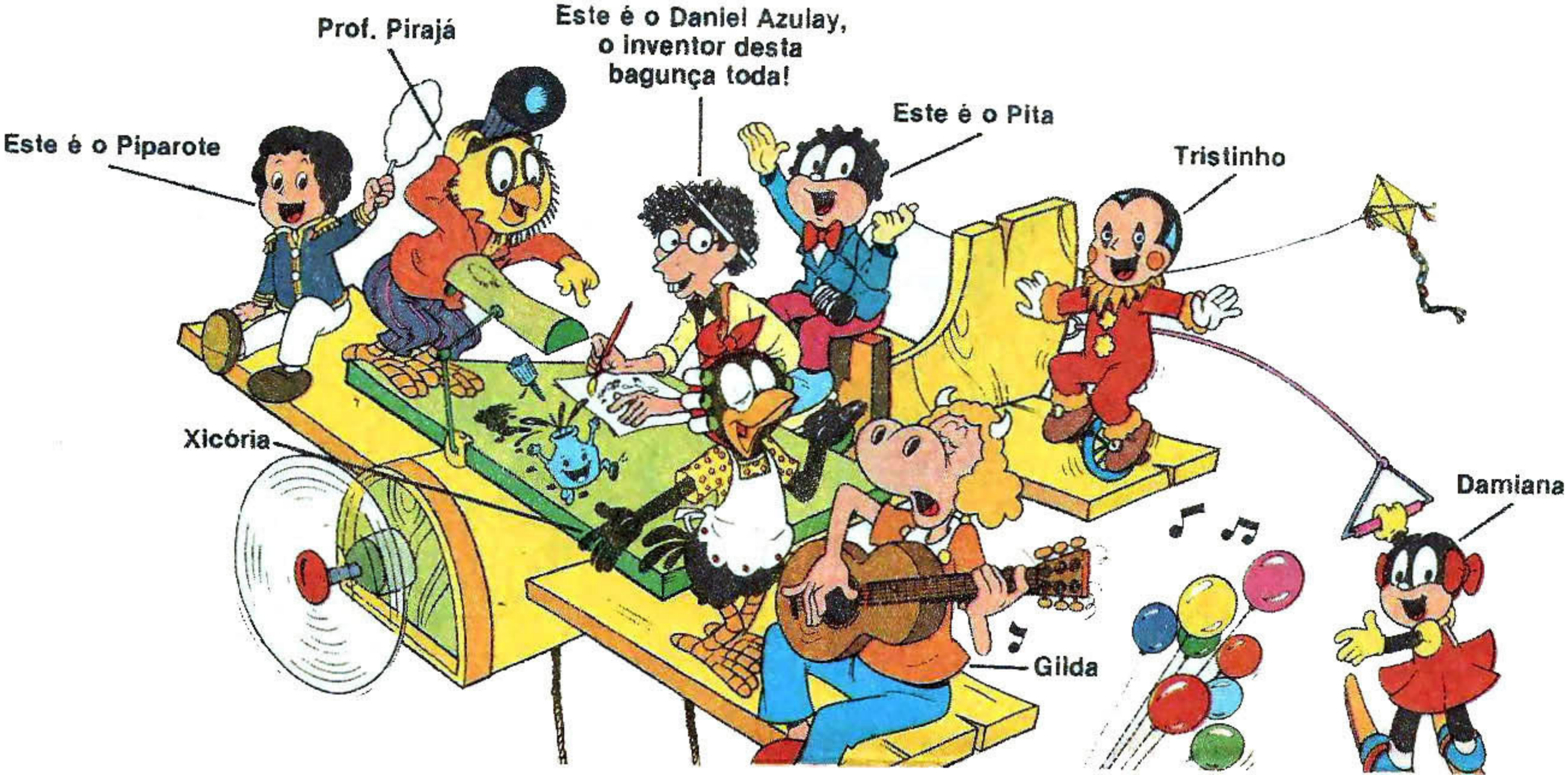
GLUP!

ASSIM É A HISTÓRIA, TIO DONALD!

CERTO! PODEM ME CHAMAR DE NAPOLEÃO!

fim

# Chegou a revistinha da Turma do Lambe-Lambe



© 1982 Daniel Azulay Produções Ltda.

# Era o que faltava pra completar sua alegria!

TURMA DO LAMBE LAMBE

GRÁTIS! UMA LINDA MÁSCARA!

EDITORA ABRIL

**Animados e engraçados como na TV.**

**Todos os meses nas bancas.**

WALT DISNEY

# Donald

em

## O DOBRO OU NADA

PODEMOS LIGAR A TELEVISÃO, TIO?

VEJAMOS... DEVE TER UM JEITO... HUM...

W/DD226-MK356/4

PODEMOS, HEIN, TIO?

*SILÊNCIO!* NÃO ESTÃO VENDO QUE QUERO ME CONCENTRAR?

É TUDO UMA QUESTÃO DE SABER USAR A CABEÇA! VEJAM O TIO PATINHAS! ELE NUNCA TRABALHOU!

CLIC!

ELE NUNCA INVENTOU NADA! NUNCA ESCREVEU MÚSICAS DE SUCESSO!

A GENTE TEM QUE SER SABIDO PRA FAZER DINHEIRO HOJE EM DIA!

ZIPO SHOW

OBA! EU GOSTO DESSE PROGRAMA!

*E ANTES DE TRAZERMOS O ASTRO DO SHOW, ALGUMAS PALAVRAS DO NOSSO PATROCINADOR, ZIPO!*

ASSIM, SE VOCÊ NÃO ESTIVER SATISFEITO, DEVOLVA O RESTO AO BALCONISTA DA DROGARIA E RECEBA SEU DINHEIRO DE VOLTA EM DOBRO!

EI!

SENTIMOS MUITO, TIO!

ISSO NÃO IMPORTA AGORA! O QUE ESSE CARA ESTAVA DIZENDO?

CLIC!

ELE DISSE QUE SE COMPRAR UM VIDRO DE **ZIPO** E NÃO DER CERTO, VOCÊ RECEBE SEU DINHEIRO DE VOLTA EM DOBRO!

É ISSO AÍ!

ISSO O QUÊ, TIO?

UM VEZES DOIS É IGUAL A DOIS! DOIS VEZES DOIS SÃO QUATRO! QUATRO VEZES DOIS...

*ESTAMOS RICOS!* SÓ TEMOS QUE DOBRAR NOSSO DINHEIRO VINTE VEZES E VAMOS TER MAIS DE UM MILHÃO!

ALGUMA COISA ME DIZ QUE ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

NÃO SEJA TOLO! É UMA SIMPLES QUESTÃO DE MATEMÁTICA!

PLINC!

A PROPÓSITO, O QUE É ESSE *ZIPO*?

SEI LÁ!

QUEM PRESTA ATENÇÃO NOS COMERCIAIS DE *TV*?

QUERO UM VIDRO DE ZIPO!

POIS NÃO!

ARGH! QUE CHEIRO HORRÍVEL!

ZIPO

SÓ MESMO UM GAMBÁ PODE FICAR SATISFEITO COM ESTA DROGA! QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA EM DOBRO!

MAS VOCÊ AINDA NÃO EXPERIMENTOU!

BEM, SE É PRECISO... (GLUB! GLUB!)

ESPERE! PARE!

PUAÁÁ?!

QUE PRETENDE FAZER? TER UM ESTÔMAGO CABELUDO?

HEIN?

ZIPO
TÔNICO CAPILAR MÁGICO

BEM, AMIZADE, VOU EXPERIMENTAR! MAS NÃO VAI DAR CERTO! ONDE JÁ SE VIU UM PATO CABELUDO?

OFERTAS

VIU? NADA DE CABELO! AGORA ME DÊ CEM CRUZEIROS DE VOLTA!

TOME! VOCÊ MERECE!

DEU CERTO!

XI! AGORA NADA VAI SEGURAR O TIO!

SABEM O QUE É ESSE *ZIPO*? UM TÔNICO PRA CRESCER CABELOS! MAS TODO MUNDO SABE QUE PATOS NÃO TÊM CABELOS! QUE MOLEZA! AH, AH!

TOME, ZEZINHO! VÁ COMPRAR UM VIDRO! DEPOIS EU DOU O DINHEIRO PRO LUISINHO!

NÃO PODEMOS FAZER ISSO!

POR QUE NÃO?

TEMOS VERGONHA DE PEDIR NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!

MAS EU NÃO TENHO! O ANÚNCIO DIZ QUE ELES DEVOLVEM O DINHEIRO SE NÃO CRESCER CABELOS!

ACHO QUE VOCÊ DEVIA ESPERAR MAIS TEMPO!

DOIS VIDROS DE *ZIPO*, POR FAVOR!

ISTO NÃO VAI DAR CERTO!

NENHUMA DE SUAS IDÉIAS DEU CERTO ATÉ HOJE!

CALMA! VAMOS ESPERAR!

MINUTOS DEPOIS...

(PUF! PUF!) QUERO OITO VIDROS... (PUF!)... DE **ZIPO!**

AH, AH! ESSA É BOA!

VOCÊ É SURDO? OITO VIDROS! ESTOU TENTANDO FAZER CRESCER CABELO COM ESSA DROGA O DIA TODO!

TALVEZ NÃO TENHA JOGADO O BASTANTE!

EI!

OU NÃO TENHA ESFREGADO COM FORÇA!

PARE COM ISSO! ME LARGUE!

AH, AH! ORA, VEJAM SÓ... NENHUM CABELO!

QUE ACONTECEU?

VOCÊ PARECE DOENTE!

AÍ VEM O TIO PATINHAS!

DROGA! SAIA DO CAMINHO, DONALD!

BUMP!

POR QUE SEMPRE QUE ESTOU COM PRESSA OU COM ALGUM PROBLEMA FINANCEIRO, EU ESBARRO EM VOCÊ?

COMO ASSIM?

UMA DE MINHAS FIRMAS OFERECEU DINHEIRO EM DOBRO E AGORA UM IDIOTA ESTÁ PERCORRENDO AS DROGARIAS E RECEBENDO O DINHEIRO! MAS EU PEGO O PILANTRA!

ELE É O DONO DO *ZIPO!* VOU TIRAR UM MILHÃO DELE! AH, AH, AH!

VOCÊ ESTÁ BEM, TIO?

NOSSA! QUE ACONTECEU?

TÓING!

HEIN?

PARECE *CABELO!*

É CABELO! QUE FAÇO AGORA?

SEI LÁ!

PROCURAR UM BARBEIRO?

É ISSO AÍ! VAMOS PRO BARBEIRO!

O QUE DESEJA, SENHOR?

UMA BARBA! *DEPRESSA!*

E NADA DE PIADAS, ENTENDEU?

UFA! ESCAPEI POR UM FIO! VAMOS EMBORA!

CERTO, TIO!

EI! SINTO ALGO ESQUISITO!

ESSA NÃO!

OUTRA VEZ!

TÓING!

SOCORRO! ACUDAM! ESTOU SEM AR!

ESPERE!

JÁ VAMOS LIVRAR VOCÊ!

?

ME LEVEM PRO BARBEIRO!

LOGO QUE A GENTE ACHAR VOCÊ!

XI! O TIO PATINHAS VEM AÍ DE NOVO!

JÁ DESCOBRI TUDO! ONDE ESTÁ SEU TIO?

ELE FOI POR ALI... PRO DESERTO DO SAARA!

O QUE É ISTO? UMA MOITA FALANTE?

AHÁ! JUSTAMENTE O QUE EU IMAGINEI!

COMO É BOM VER O SENHOR!

PRECISA AJUDAR O TIO!

POR QUÊ?

PORQUE SOU SUA CARNE, SANGUE... E CABELO!

VOCÊ TENTOU ME ARRUINAR, MAS TENHO O CORAÇÃO MOLE! VENDO ESTE VIDRO DO MEU *REMOVEDOR DE PÊLOS NAVALHEX* POR TREZENTOS E VINTE CRUZEIROS!

É JUSTAMENTE O DOBRO DA QUANTIA QUE VOCÊ TIROU DE MIM DEVOLVENDO OS VIDROS DO TÔNICO CAPILAR! O QUE ME DIZ?

EU COMPRO, SIM!

EU JÁ AGÜENTEI VOCÊ MAIS DO QUE DEVIA! QUERO QUE ME PEÇA PERDÃO!

JÁ ESTOU AJOELHADO, TIO!

*DEPOIS...*

QUEREMOS OUVIR A HISTÓRIA DE SANSÃO, O CABELUDO!

*QUAC! NUNCA!* NÃO FALEM EM CABELO PERTO DE MIM POR UM BOM TEMPO!

fim


Lápis amarelo da Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

labra

# Mickey e

# O ESTRONDOSO SUCESSO DE CLARABELA

OH! ELA É SENSACIONAL! UMA DAS MAIORES CANTORAS DA NOSSA ÉPOCA!

HUMPF!

LÁ-RÁ-LÁ-LÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!

S80157-MK356 5

ORA, EU CANTO ISSO AÍ DESDE PEQUENA!

MAS, CLARABELA, VOCÊ NÃO PODE SE COMPARAR COM UMA ARTISTA PROFISSIONAL!

QUEM DISSE?

JÁ VOU MOSTRAR A VOCÊ A VOZ QUE EU TENHO!

POSSO COMPETIR COM ELA A QUALQUER HORA!

CLIC!

?

♪ LÁ-RI-LÁ-LÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ! ♪

♪ FI-RI-FI-FIUUUUUUUUU! ♪

?

TRIMM!

QUEM SERÁ?

TALVEZ UM DOS VIZINHOS PRA SE QUEIXAR!

OLÁ! QUEM É A DONA DA VOZ QUE EU ACABO DE OUVIR?

SOU EU!

MEU NOME É ELMO NOLITO! ESTOU PROCURANDO TALENTOS PRA UM CONCURSO, E ACHO QUE VOCÊ TEM CHANCE DE GANHAR!

VERDADE? EU ME SINTO MUITO LISONJEADA!

CONTINUE CANTANDO, E ME PROCURE ASSIM QUE PUDER! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

COMO É, SABIDÃO? O QUE ME DIZ AGORA?

JURO QUE NÃO SEI O QUE DIZER!

COMO PODE VER, O VERDADEIRO TALENTO SEMPRE ACABA SENDO DESCOBERTO!

?

AGORA, COM LICENÇA, MAS EU PRECISO PRATICAR PRA MINHA ESTRÉIA!

EU AINDA NÃO POSSO ACREDITAR! A VOZ DA CLARABELA É HORRÍVEL!

QUEM SOMOS NÓS PRA JULGAR? TALVEZ TENHA UMA QUALIDADE EM SUA VOZ QUE NÃO PODEMOS VER!

ENQUANTO ISSO...

♪ LÁ-RÁ-LÁ-LÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ! ♪

"SENHORITA CLARABELA, A MAIS NOVA ESTRELA DO MUNDO DA ÓPERA!"

DIAS DEPOIS... AGRADEÇO A VOCÊS POR IREM COMIGO AO TESTE DE VOZ! ESTOU TÃO EMOCIONADA!

TUDO BEM, CLARABELA! NÓS TAMBÉM ESTAMOS ANSIOSOS PRA SABER A PALAVRA FINAL DO ELMO NOLITO!

O ESCRITÓRIO DELE É NESTE PRÉDIO! NO ÚLTIMO ANDAR!

MUITO BEM, CLARABELA!

PODEMOS ENTRAR! ELE ESTÁ ESPERANDO A GENTE!

ELMO NOLITO

AH, CLARABELA! VEIO BEM NA HORA! PODEMOS COMEÇAR?

♪ VENHA PARA MIM, QUERIDO-OOOOOO! ♪

MUITO BEM!

COM SUA VOZ E ESSA CANÇÃO, NÃO PODEMOS PERDER!

VÁ AO TEATRO PALÁCIO ESTA NOITE! ESTA É A GRANDE NOITE!

E ASSIM...

OH! CHEGAMOS ATRASADOS! ESTOU TÃO NERVOSA!

CALMA, CLARABELA! TEMOS TEMPO DE SOBRA!

NOSSA, QUANTA GENTE!

ARTISTAS

TEATRO

PALÁCIO

SINTO MUITO CHEGAR ATRASADA! FICAMOS ENGARRAFADOS NO TRÂNSITO!

NÃO SE PREOCUPE! CONSEGUI PÔR VOCÊ NO FIM!

TOMARA QUE EU NÃO FIQUE COM MEDO DO PÚBLICO! VOU PASSAR ISSO NA GARGANTA! É BOM PRA RELAXAR!

E AGORA A ÚLTIMA CONCORRENTE...

É A SUA VEZ!

...A SENHORITA CLARABELA!

♪ VENHA PARA MIM, QUERIDO-OOOOO! ♪

ÓINC!

CUIIII!

ÓINC!

¡AUU!

VIVA!

BRAVO!

DE ONDE SAÍRAM TODOS ESSES PORCOS?

ÓINC!

A VENCEDORA, A SENHORITA CLARABELA!

PARABÉNS! VOCÊ VENCEU O CONCURSO NACIONAL DE CHAMAR PORCOS!

CONCURSO DE CHAMAR PORCOS?

NUNCA FUI TÃO HUMILHADA ASSIM! CADÊ O SEU ELMO? ISSO É DEMAIS!

AQUI ESTOU COM O DINHEIRO DO PRÊMIO! METADE PRA VOCÊ, METADE PRA MIM!

HEIN?

E POR ÚLTIMO, O TROFÉU E A FITA QUE VOCÊ TAMBÉM GANHOU!

OH!

1º

BEM, É MELHOR SER CAMPEÃ DE ALGUMA COISA DO QUE SER NADA DE NADA!

ÓINC!

ELA ESTÁ MUITO FELIZ, MEUS AMIGOS!

fim

# GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!

**Peça a embalagem de OMO pra mamãe e recorte a tampa-vale.**

**Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.**

EDITORA ABRIL

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS ©1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

**Márcio Luiz Goulart**
*São Paulo - SP*
O que aconteceria se a Maga roubasse a moeda número um do Tio Patinhas? Xi, Márcio, a coisa ia ficar preta. Além do Tio Patinhas virar uma fera, a Maga ia se transformar na mais poderosa das bruxas. A número um é a única moeda que falta pra ela completar sua coleção de seis que pertenciam a homens ricos. De posse dessas moedas, a Maga as derreteria no vulcão Vesúvio para transformá-las num amuleto que a tornaria invencível. O melhor mesmo, Márcio, é que a Maga nunca consiga a número um, você não acha?

**Andréa Castilho Garcia**
*R. José Ferraz de Carvalho, 458*
*13400 - Piracicaba - SP*
E atenção... Vamos ter eleições no mundo Disney. A Andréa está preparando uma pra saber qual o personagem Disney mais querido pelos leitores. Ela pede que todos escrevam mandando seus votos. Não é uma boa?

**Eronildes M. Santos**
*R. Catamarca, 75*
*03624 - São Paulo - SP*
O Eronildes nos escreveu avisando que acaba de fundar o "Clube dos Amigos", destinado à troca de revistas, selos e correspondência entre os associados. Quem quiser entrar nessa é só escrever pra ele, no endereço acima.

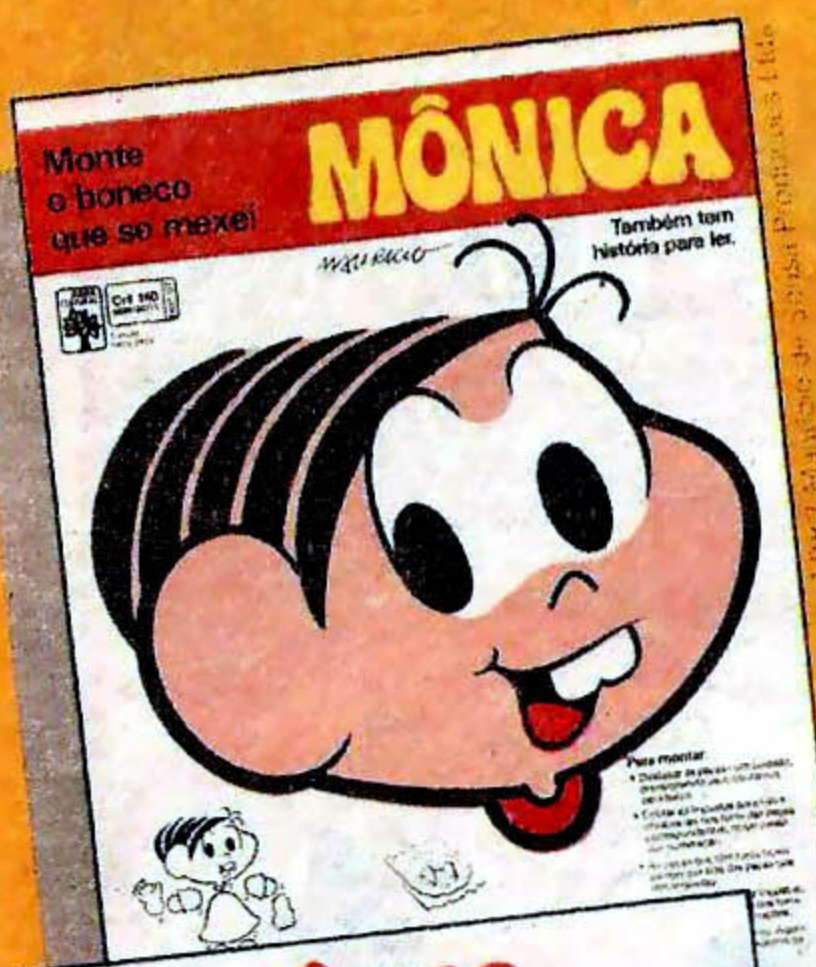
## QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

**Marcos José M. Aguiar** (15 anos), R. Parnapoã, 336 - 04810 - São Paulo - SP. **Maria José Almeida** (11 anos), R. Engº Nobre Guedes, 10 - 2º Dto. - 1500 - Lisboa - Portugal. **Dilson Rocha do Amaral** (16 anos), Av. A, 815 - São João Batista - 30000 - Belo Horizonte - MG. **Wantuil Gonzaga Júnior** (15 anos), R. Antônio Isidório Dias, 138 - 35498 - Jeceaba - MG. **Sheila Freitas R. Andrade** (15 anos), R. Araguaia, 146 - 40000 - Salvador - BA. **Cristina Maria Cerqueira** (14 anos), Av. Bento de Freitas, 13 - Apartado 55 - 4480 - Vila do Conde - Portugal. **Manuel Filipe F. de Azeredo** (14 anos), R. S. Francisco Xavier, 40 - 4º A - Santa Iria de Azóia - 2685 - Sacavém - Portugal. **Gerson Satoshi Horikawa** (14 anos), R. Francisco Pedro do Amaral, 75 - 05334 - São Paulo - SP. **Sílvia Kaori Hasui** (14 anos), R. Benedito A. Franco, 40 - 13250 - Itatiba - SP. **Claudete Flesch** (14 anos), Linha Germano - Canabarro - 95880 - Estrela - RS.

# FIUIII!! FIUIII!!

Desta vez a Maria Fumaça chegou na hora certa de brincar! Só falta você destacar, montar e brincar de maquinista!

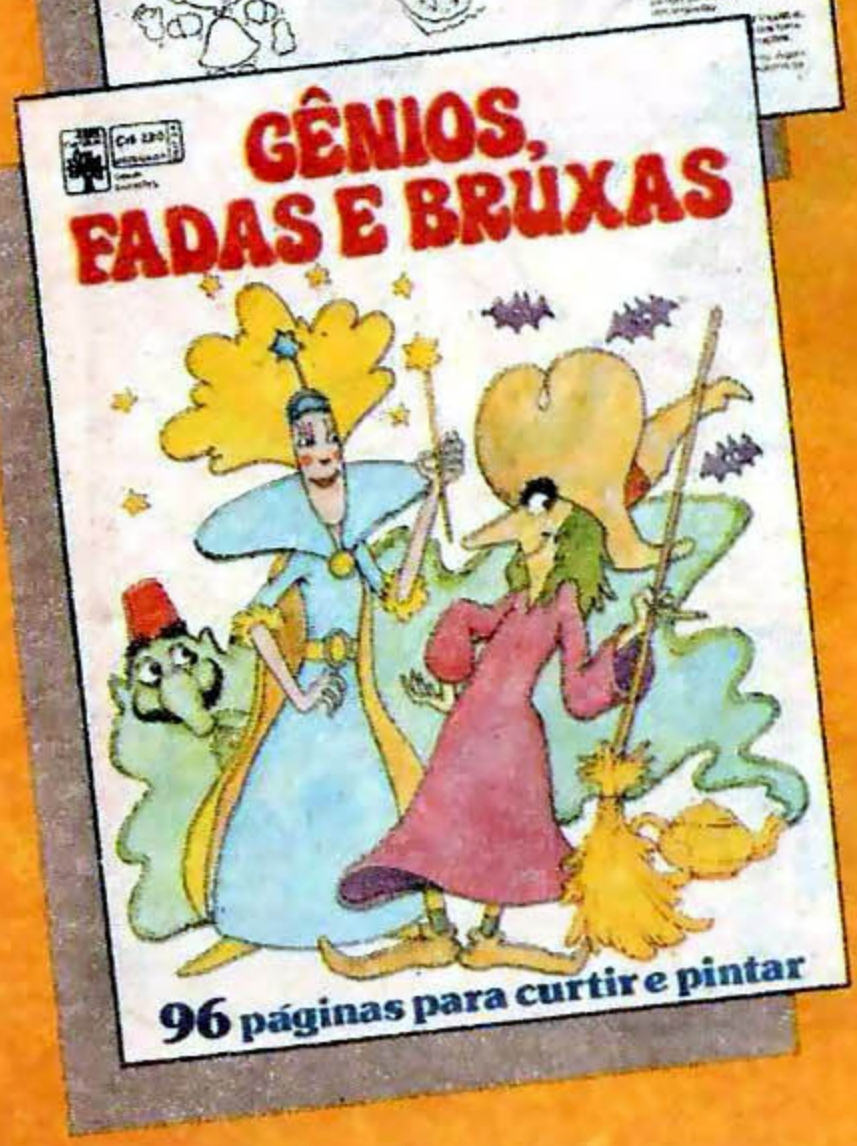
DESTAQUE E BRINQUE - MARIA FUMAÇA




# A MÔNICA SAIU DA TURMA!!

Agora ela quer brincar só com você! A brincadeira começa quando você destaca e monta a sua Mônica. Ela vai mexer os braços e as pernas... mas por favor não a deixe zangada!

Coleção FÁCIL - FÁCIL/MÔNICA




# ENCANTE-SE COM ESTAS DIVERSÕES

Muitos gênios, fadas e bruxas para você se divertir ao máximo! São 96 páginas para curtir e pintar!

DIVERSÕES – GÊNIOS, FADAS E BRUXAS.

EM TODAS AS BANCAS!

Lançamentos válidos para: SP, PR, SC, RS, MS, RJ e ES.

# Mickey e Sir Lock em

WALT DISNEY

## A GRANDE MARATONA DE LONDRES

MINHA NOSSA, SIR LOCK! POR QUE ESTÁ CORRENDO DE CUECAS? PODE PEGAR UMA PNEUMONIA!

PUF! PUF! PUF!

TIMES

S80238-MK356/6

E NÃO É SÓ! APOSTO COMO TEM UMA LEI PROIBINDO ISSO!

(PUF!) EU NÃO ESTOU...

...CORRENDO (PUF!)...DE CUECAS!

ESTE É O MEU UNIFORME! ESTOU TREINANDO... (PUF!)... PRA GRANDE MARATONA DE LONDRES!

AGORA, COM LICENÇA!

PRECISO MANTER A FORMA!

EI, RAPAZ! NÃO SABE QUE EXISTE UMA LEI PROIBINDO ESPALHAR LIXO?

HEIN? MEU JORNAL! SINTO MUITO, SEU GUARDA! NÃO VI QUE AS FOLHAS ESTAVAM CAINDO!

SÃO PESSOAS ASSIM, QUE PERTURBAM A VIDA DOS GUARDAS!

DESCULPE!

PEGUE TODO O JORNAL!

A GRANDE MARATONA DE LONDRES, HEIN? OS PARTICIPANTES TÊM QUE CORRER QUARENTA QUILÔMETROS!

FOM! FOM!

?!

ORA, VEJAM SÓ! O ASSISTENTE DE SIR LOCK RESOLVEU VIVER HONESTAMENTE... CATANDO LIXO!

CRINCH!

SIR LOCK TAMBÉM FICOU ESPERTO E DEIXOU DE SER O PIOR DETETIVE DE LONDRES... ISTO É, DO MUNDO?

MEXAM AS PERNAS, RAPAZES! MAIS UMA VOLTA EM TORNO DO QUARTEIRÃO!

?

TENHA DÓ! (PUF! PUF!) ESTOU NO PREGO!

NÃO POSSO CORRER NEM UM QUILÔMETRO... (PUF!)... QUANTO MAIS QUARENTA!

PUF!

?

JÁ DISSE QUE VOCÊS NÃO PRECISAM CORRER TODA A MARATONA!

PUF! PUF!

NEFÁRIUS ESTÁ TRAMANDO ALGUMA COISA! APOSTO COMO QUER GANHAR O PRÊMIO DE CINCO MIL LIBRAS COM UMA PILANTRAGEM!

VOU AVISAR O SIR LOCK PRA FICAR ALERTA DURANTE A CORRIDA!

UAH! ESTÁ NA HORA DA SONECA DA TARDE!

EI, VOCÊ AÍ! EU DISSE PRA CATAR TODO O LIXO!

QUEM, EU?

VOCÊ, SIM! LIMPE TUDO ISTO OU VAI PRA CADEIA!

EU PRECISO AVISAR SIR LOCK!

PERDÃO, MAS ESTOU TREINANDO PRA MARATONA!

VOLTE AQUI!

PRIII!

DEPOIS...

PUXA, MICKEY! POR QUE ESTÁ CANSADO?

...395... 396... 397...

PUF! PUF!

VOCÊ TAMBÉM ESTARIA... (PUF!)... SE FOSSE PERSEGUIDO... (PUF!)...PELA METADE DA POLÍCIA DE LONDRES! (PUF!)

ACHO QUE VOCÊ ESTÁ FORA DE FORMA, E DEVIA COMEÇAR A CORRER!

JÁ CORRI DEMAIS! VIM AVISAR VOCÊ QUE A QUADRILHA DO NEFÁRIUS VAI PARTICIPAR DA MARATONA!

...452... 453... 454...

NÃO DIGA! QUANTO MAIS GENTE, MELHOR!

EU QUERO DIZER QUE ELE PRETENDE GANHAR O PRÊMIO FAZENDO ALGUMA PILANTRAGEM!

TOLICE, MICKEY!

COMO PODE FAZER ISSO? O PRÊMIO SERÁ DE QUEM CRUZAR PRIMEIRO A LINHA DE CHEGADA DEPOIS DE CORRER QUARENTA QUILÔMETROS! E AQUELES PILANTRAS NÃO PODEM CORRER DEZ METROS!

*ENQUANTO ISSO...*

AINDA BEM QUE NÃO VÃO CORRER MAIS DO QUE DOIS QUARTEIRÕES! ESCUTEM MEU PLANO!

PUF!

UFF!

HUM...

VÃO CORRER NO FIM DO GRUPO, E SÓ UM QUARTEIRÃO! NESTE PONTO EU PEGO VOCÊS NUM CAMINHÃO E VAMOS LÁ PRA FRENTE!

LARGADA

NESTE PONTO EU PROVOCO UMA CONFUSÃO E VOCÊS VOLTAM À MARATONA CORRENDO UM QUARTEIRÃO PRA VITÓRIA!

QUARTEIRÃO

CHEGADA

NÃO IMPORTA QUAL DE VOCÊS CRUZE A LINHA DE CHEGADA, JÁ QUE O PRÊMIO SERÁ MEU... ISTO É, NOSSO!

ZZZ

ZZZ

NO DIA SEGUINTE...

ESPERO QUE ESTEJA EM BOA FORMA!

ESTOU NA PONTA DOS CASCOS! É PENA QUE VOCÊ NÃO POSSA PARTICIPAR DA CORRIDA!

MAS VOU FICAR DE OLHO NOS CAPANGAS DO NEFÁRIUS!

ATENÇÃO, CONCORRENTES! TOMEM SEUS LUGARES, APRONTEM-SE!

BAM!

FORÇA, BERTINHO!

OS PILANTRAS FICARAM PRA TRÁS! SÓ COM MUITA SORTE ELES VÃO CORRER MAIS DO QUE UM QUARTEIRÃO!

PUF!

PUF!

PUF!

AH, EU SABIA! ESTÃO ENTRANDO NAQUELA VIELA!

E SUBIRAM NUM CAMINHÃO DE LIXO!

DEPRESSA, SUBAM!

FLOP!

VAMOS EM FRENTE!

ENTÃO É ISSO! NEFÁRIUS PRETENDE PASSAR NA FRENTE DOS OUTROS PRA FAZER SEUS CAPANGAS VENCEREM!

EI, VOCÊ AÍ!

EU NUNCA ME ESQUEÇO DE UMA CARA! É AQUELE POLUIDOR!

OH! O GUARDA ME DEU UMA IDÉIA!

VOLTE AQUI!

VENHA ME PEGAR, SE PUDER!

TALVEZ EU POSSA LEVAR A POLÍCIA ATÉ OS BANDIDOS!

PRIII! PRIII!

POR QUE PEGOU UM CAMINHÃO DE LIXO?

FOI O ÚNICO QUE CONSEGUI ROUBAR, RAPAZES!

ESTAMOS A UM QUARTEIRÃO DA LINHA DE CHEGADA! OS CORREDORES DEVEM SURGIR A QUALQUER MOMENTO!

LÁ VÊM ELES! É HORA DE DESCARREGAR O CAMINHÃO!

QUANDO A CORRIDA ESTIVER TUMULTUADA, DEVEM CORRER PRA LINHA DE CHEGADA!

ATENÇÃO, APONTAR...

VUCH!

FOGO!

NOSSA! ESTÁ NEVANDO PAPEL!

IMPOSSÍVEL! NÃO É INVERNO!

É UMA TEMPESTADE E TANTO!

QUE VERGONHA! VOU ME QUEIXAR AO PARLAMENTO!

ISTO É DIVERTIDO!

COM LICENÇA! ESTOU VENDO A LINHA DE CHEGADA!

COMO EU PENSEI! NEFÁRIUS ESTÁ TUMULTUANDO A PROVA!

EI! POR AQUI, SE QUISEREM PEGAR OS ESPALHADORES DE LIXO EM AÇÃO!

AGORA CORRAM ATÉ A LINHA DE CHEGADA!

PAREM! NÃO SE MEXAM! ESTÃO TODOS PRESOS!

COM LICENÇA, MAS EU PRECISO PEGAR O TREM!

DEPOIS...

VEJA SÓ ISSO! UM CHEQUE DE CINCO MIL LIBRAS! VOCÊ NÃO GOSTARIA DE TER TREINADO PRA CORRIDA, MICKEY?

CLARO!

PELA COROA DA RAINHA! NÃO POSSO CRER NO QUE VEJO!

VENHA CÁ, MICKEY!

CATEM TODO ESSE LIXO!

OS CAPANGAS DO NEFÁRIUS ESTÃO TRABALHANDO COMO LIXEIROS! SERÁ QUE ELES ABANDONARAM SUA VIDA CRIMINOSA?

DUVIDO MUITO!

fim

WALT DISNEY

# GASTÃO

## Irmãos em Metralha

## DESENCONTROS DA SORTE

BANCO

BLEM! BLEM! BLEM!

EPA!

IDIOTA! VOCÊ TROPEÇOU NO ALARME! A POLÍCIA VAI VIR PRA CÁ!

1176-

Ⓑ 810193-MK356/7

ORA, MANO, ACIDENTES ACONTECEM!

VAMOS PRO CARRO! RÁPIDO!

IONNNNN!

FECHA A MATRACA E PÉ NA TÁBUA!

NÃO PRECISAM SE PREOCUPAR! NOSSO CARRO ESTÁ SUPERENVENENADO!

CARAMBA! ELES ESTÃO ATIRANDO PRA VALER!

EPA! FURARAM UM PNEU!

BLAM!

IAUU! MINHA MÃEZINHA METRALHA! UII!

CRÁS!

CORRAM, MANOS! NÃO ESTOU COM NENHUMA SAUDADE DO DIRETOR DA PENITENCIÁRIA!

SEM FALAR QUE DA ÚLTIMA VEZ QUE A GENTE FUGIU DE LÁ, NEM SE DESPEDIU DELE!

BAM!

BAM!

VUP!

POR AQUI! VAMOS DESPISTAR OS TIRAS!

LÁ VÃO OS TIRAS! ESTAMOS SALVOS!

E AINDA FICAMOS COM O DINHEIRO!

EPA!

(GLUP!) ACHO QUE O DINHEIRO FICOU PELO CAMINHO!

QUÊ?

176-6

E, AINDA POR CIMA, TODOS OS TIRAS DA CIDADE ESTÃO ATRÁS DA GENTE!

ASSIM NÃO DÁ! NENHUM DOS NOSSOS ASSALTOS DÁ CERTO!

O QUE SERÁ QUE A GENTE ANDA FAZENDO DE ERRADO?

176-761

JÁ SEI! O NOSSO PROBLEMA É *FALTA DE SORTE!*

176-617

176-671

NÃO DIGA! QUE GÊNIO VOCÊ É!

OUTRA CONCLUSÃO DESSAS E A GENTE ACABA COM VOCÊ!

176-671

EI... TALVEZ ELE TENHA RAZÃO! PRECISAMOS DE UM *AMULETO!*

O QUÊ?

176-617

176-761

ORA, VEJAM! UMA NOTA DE MIL ESPERANDO POR MIM!

HEIN?

É O GASTÃO! O PATO MAIS SORTUDO DO MUNDO!

E O QUE ISSO TEM A VER COM A GENTE?

SR. GASTÃO! PASSEI O DIA INTEIRO PROCURANDO PELO SENHOR!

OLHEM SÓ!

AH, É?

O SENHOR GANHOU UM IATE E ESTADIA GRÁTIS NOS MELHORES HOTÉIS DO MUNDO COMO PRIMEIRO PRÊMIO DA FÁBRICA DE XAROPE *TUSSA FELIZ!*

NÃO DIGA! *IAU!*

ISSO É QUE É SORTE!

AH, SE A GENTE FOSSE COMO ELE!

MAS ESTA É A IDÉIA! VAMOS CONVIDAR O GASTÃO PRA FAZER PARTE DA NOSSA QUADRILHA!

HEIN?

NÃO SEI! ELE NÃO FAZ PARTE DA FAMÍLIA! ESSE NEGÓCIO DE CONFIAR EM ESTRANHOS...

E DAÍ? ESTÁ COM MEDO DE QUE ELE POSSA SUJAR NOSSO NOME?

ESSE É QUE É O PROBLEMA... ELE É HONESTO!

NÃO FAZ MAL! A GENTE ***OBRIGA*** O GASTÃO A SE SENTIR HONRADO COM O CONVITE!

LOGO...

AHÁ!

SOCORRO! O QUE É ISSO?

RÁPIDO! E CUIDADO PRA NÃO MACHUCAR NOSSO NOVO COMPANHEIRO!

AI!

SEJA BEM-VINDO, NOBRE COLEGA!

TUMP!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE ***COLEGA?***

É QUE ESTAMOS CONVIDANDO VOCÊ, OFICIALMENTE, PRA FAZER PARTE DO GLORIOSO BANDO DOS METRALHAS!

NADA DISSO! EU NÃO QUERO VIRAR BANDIDO!

POR QUE NÃO? TEM ALGUMA COISA CONTRA NOSSA HONRADA PROFISSÃO?

EU? (GLUP!) NÃO... EH, EH! CLARO QUE NÃO!

ENTÃO, VAMOS AO PLANO! TEM UMA JOALHERIA ALI NA ESQUINA DANDO SOPA! É SÓ A GENTE ENTRAR, E ESTAMOS FEITOS!

PUXA! SE PARTICIPAR DESSE ASSALTO, VOU SER UM BANDIDO PRO RESTO DA VIDA! SERÁ QUE MINHA SORTE ME ABANDONOU?

É AQUI, PATO! VAMOS ANDANDO!

TÊM CERTEZA DE QUE NÃO DEVIAM PLANEJAR UM POUCO MAIS?

Joalheria

NADA DISSO! E LEMBRE-SE... COMPORTE-SE COMO UM VERDADEIRO BANDIDO!

EU... QUER DIZER...

PARABÉNS, MEU SENHOR!

O SENHOR É O MILÉSIMO FREGUÊS QUE ENTRA NA LOJA! COMO PRÊMIO, VAI GANHAR A JÓIA MAIS CARA QUE TEMOS!

PODE ESCOLHER, SENHOR!

MUITO OBRIGADO, MOÇO! EU E MEUS AMIGOS FICAMOS MUITO SATISFEITOS!

? ? ?

VOLTE SEMPRE! E TRAGA SEUS AMIGOS TAMBÉM!

PODE DEIXAR, MOÇO!

BEM... A IDÉIA NÃO ERA EXATAMENTE ESSA MAS, ENFIM, FICAMOS COM UMA JÓIA QUE VALE UMA NOTA!

ESTAMOS MELHORANDO... EU ACHO!

A GENTE PODIA TENTAR DE NOVO! QUE TAL UM BANCO?

BOA IDÉIA!

É AQUI! VÁ ENTRANDO E GRITE LOGO ***MÃOS AO ALTO*** PRA NÃO TER ERRO!

BANCO

MAS...

MÃOS AO ALTO... *QUÊ?*

HEIN?

AHA!

EPA!

MEUS PARABÉNS, MOÇO! VAI RECEBER UMA RECOMPENSA POR ISSO!

EU... HÃ? MUITO OBRIGADO!

A IDÉIA É COMETER ROUBOS! ***ROUBOS! ROUBOS!***

É CONTRA NOSSOS PRINCÍPIOS GANHAR DINHEIRO HONESTAMENTE!

BANCO

JÁ SEI! O NEGÓCIO É TENTAR ALGO MAIS SIMPLES! QUE TAL BATER UMA CARTEIRA?

176-761

ESTÁ VENDO AQUELE CARA? VOU PEGAR A CARTEIRA DELE! VOCÊ VEM COMIGO!

176-761

EI! MINHA CARTEIRA! PARE!

PARE! VOLTE AQUI! NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!

LARI-LÁ-LÁ...

EPA!

ARGH!

UGH!

EI!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

MINHA CARTEIRA... QUER DIZER...

EI... ESTA CÉDULA É MUITO ESTRANHA! PARE AÍ!

VOCÊ É O ZÉ CÓPIA, O FALSÁRIO! ESTÁ PRESO! VAMOS!

ACONTECEU DE NOVO! NÃO É POSSÍVEL!

NOSSOS COLEGAS DE CRIME VÃO FICAR COM RAIVA DA GENTE!

176-617

176-671

176-761

E É TUDO CULPA SUA! FORA! SUMA DA NOSSA FRENTE!

E LEVE ESSAS RECOMPENSAS! ELAS SÃO UMA VERGONHA PRA NOSSA DIGNIDADE PROFISSIONAL!

VOLTAMOS AO PONTO DE PARTIDA... DUROS E FRACASSADOS!

OI, PRIMOS!

176-671

1313

ANDEI PROCURANDO VOCÊS O DIA INTEIRO! QUE ***SORTE*** ENCONTRAR TODOS AQUI!

1313

*SORTE?* VOCÊ FALOU EM SORTE?

IDIOTA! NUNCA MAIS FALE NESSA PALAVRA NA NOSSA FRENTE!

AI! UI! MAS O QUE FOI QUE EU FIZ? FICARAM DOIDOS?

fim

WALT DISNEY

# MICKEY. EQUAIDUS e A DIETA ENERGÉTICA

O JANTAR E O PASSEIO FORAM ÓTIMOS, MAS JÁ É HORA DE VOLTAR! ESTOU COMEÇANDO A FICAR CANSADO!

EU TAMBÉM!

EU PNUNCA PFICO CANSADO, POR CAUSA DA PMINHA *DIETA ENERGÉTICA!*

I/TL1282-MK356/8

PCUIDADO, MICKEY!

EPA!

(GLUP!) VOCÊ VIU O VASO CAINDO?

PNÃO! SÓ PTIVE A SENSAÇÃO ANTES QUE CAÍSSE!

CRAC!

PTUDO POR CAUSA DA PDIETA ENERGÉTICA!

MAS QUE DIETA É ESSA?

PCARAMELOS POTENCIALIZADOS COM EMANAÇÕES RADIOATIVAS!

AH!

ESSES CARAMELOS AGUÇAM AS PFACULDADES MENTAIS E PFÍSICAS!

DÁ UM PRA MIM?

NÃO, PATETA!

ESQUÁLIDUS É UM SER FORA DE SÉRIE, AO PASSO QUE VOCÊ... BEM...

TOME O CARAMELO!

OBRIGADO! SÓ QUERO PROVAR!

PNÃO AGORA! PDEVE PROVAR LONGE DAS REFEIÇÕES OU PNÃO FAZ EFEITO!

CERTO! GUARDO PRA DEPOIS!

NESTE BOLSO NÃO!

POR QUE NÃO?

PORQUE TENHO UM BRINQUEDO PRO PATECO, MEU SOBRINHO!

NÃO SABIA QUE TINHA UM SOBRINHO COM ESSE NOME!

É O CORONEL PCINTRA!

NEM PRECISO PERGUNTAR COMO VOCÊ SABE!

TRIMM!

SIM, CORONEL! VERDADE? VOU JÁ!

ELE PQUER FALAR SOBRE O PBAFO!

ISSO NÃO É NOVIDADE! O BAFO FUGIU DA CADEIA!

CERTO! MAS AS PNOTÍCIAS AGORA PSÃO OUTRAS!

O CARRO DO PBAFO FOI VISTO PERTO DO MOINHO PVELHO!

AO FUGIR, ELE ROUBOU UM CARRO CHAPA T-1317!

TALVEZ O CORONEL QUEIRA INVESTIGAR O MOINHO VELHO!

PCERTO! E QUER A SUA COMPANHIA!

MAS VAI SER PERDA DE TEMPO! TENHO A PSENSAÇÃO DE QUE O PBAFO VAI MUDAR DE ESCONDERIJO! É MELHOR IR AO MOINHO PVELHO ENQUANTO ELE AINDA ESTÁ LÁ!

CERTO! VAMOS PEGAR O PILANTRA NO PULO!

IAC! QUANDO O CORONEL CHEGAR, ENTREGAMOS O BAFO PRA ELE!

VAI SER DIVERTIDO!

CHEGAMOS!

CADÊ O CARRO? O BAFO JÁ SE MANDOU!

AINDA PNÃO!

O CARRO ESTÁ ESCONDIDO PNESSA MOITA!

TEM RAZÃO!

MAS É MESMO O CARRO DO BAFO?

É, SIM! VEJA A CHAPA!

PÔXA!

T-1317

SE ELE ESTIVER NO MOINHO, NÃO VAI ESCAPAR!

VÃO PVOCÊS! EU ESPERO PERTO DO CARRO!

PSE ELE CONSEGUIR ESCAPAR, EU PEGO O PILANTRA AQUI!

FALOU!

VAMOS COM CUIDADO!

GLUP!

DEVAGAR!

ANDE NA PONTA DOS...

EPA!

IAU!

*AH, AH!* VI VOCÊS ENTRARAM E ESTAVA ESPERANDO!

*DROGA!*

TUMP!

TUMP!

BOM BANHO! AH, AH, AH!

CLANC!

O QUE ELE QUIS DIZER?

DESCONFIO QUE JÁ SEI!

ELE QUIS DIZER *ISTO!*

PÔXA! ESTÁ ENTRANDO ÁGUA AQUI!

*LOGO DEPOIS...*

SEI LÁ!

O QUE VAMOS FAZER?

HUM! TIVE UMA IDÉIA!

QUE IDÉIA?

O CARAMELO ENERGÉTICO! ELE AUMENTA AS FACULDADES FÍSICAS E MENTAIS!

NÃO CREIO! VOCÊ NÃO É O ESQUÁLIDUS!

FSSSST!

MICKEY, SE A ÁGUA ENTRA POR BAIXO, DEVE TER UMA ABERTURA!

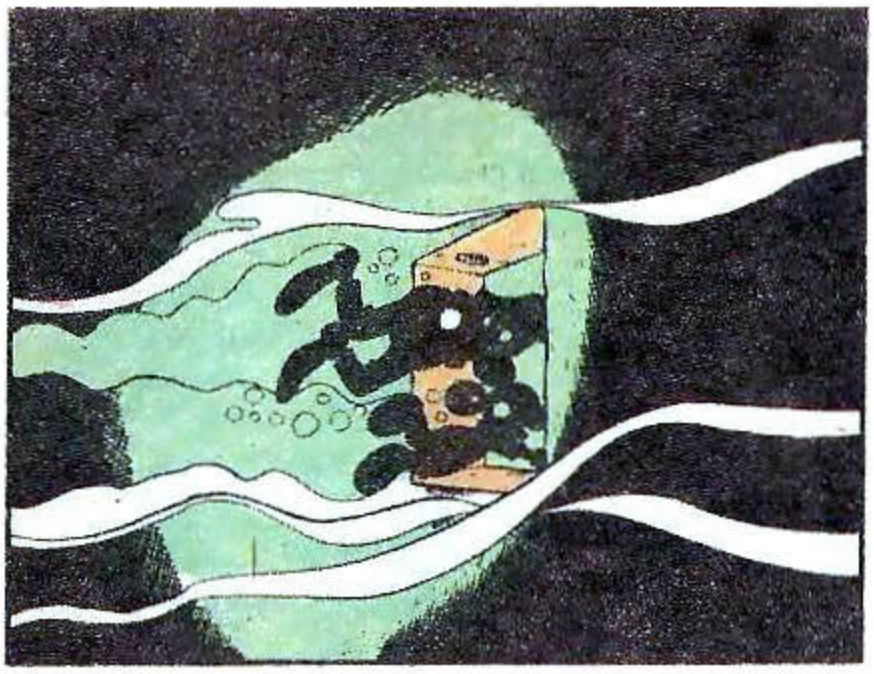
TAMBÉM ACHO! MAS DEVE ESTAR PROTEGIDA POR UMA GRADE!

NÃO IMPORTA! VAMOS VER!

CERTO! NÃO TEM OUTRA SOLUÇÃO!

VOU VER SE O CARAMELO FUNCIONA!

LEGAL! AUMENTOU A MINHA FORÇA!



ESQUÁLIDUS! O QUE FAZ AQUI?
PTIVE A PSENSAÇÃO DE QUE ESTAVA ACONTECENDO ALGO ERRADO!

O BAFO FUGIU ENQUANTO A GENTE ESTAVA NA ÁGUA?
PNÃO! O CARRO PCONTINUA ALI!

ENTÃO ELE PODE DAR O FORA A QUALQUER MOMENTO!
PCERTO! AINDA MAIS QUE SEU ESCONDERIJO PFOI DESCOBERTO!

ENTÃO TEMOS QUE PEGAR O PILANTRA ENQUANTO ELE AINDA ESTÁ NO MOINHO!
EU PNÃO FARIA ISSO!

NEM EU! O MOINHO ESTÁ CHEIO DE ARMADILHAS!
NESSE CASO...

VAMOS ESPERAR POR ELE PERTO DO CARRO!
PCERTO!

ELE VAI TER QUE PEGAR O CARRO PRA FUGIR! AÍ A GENTE ENTRA EM AÇÃO!

FALOU!

SE TIVESSE UMA ARMA, EU FICARIA MAIS TRANQÜILO! TALVEZ NOS SEUS BOLSOS...

PNADA DE ARMAS! PSOU A FAVOR DO PDESARMAMENTO!

AQUI TEM UMA!

EI! ONDE ARRANJOU?

ACHEI ENTRE AS COISAS DO MEU BISAVÔ PATETA, O MÁGICO!

É ESSE O PRESENTE QUE IA DAR AO SEU SOBRINHO?

ESTE MESMO! IAC!

O QUE POSSO FAZER COM UM BRINQUEDO DIANTE DO BAFO?

PNÃO PERCAMOS MAIS PTEMPO! O PBAFO ESTÁ SAINDO!

BEM, O JEITO É USAR O BRINQUEDO MESMO!

SE ESCONDAM! EU ENFRENTO O BAFO, E VOCÊS VÊM PELAS COSTAS!

IAC! VAMOS SER A RETA-GUARDA!

AH, AH! COM O FIM DO RATO, POSSO IR TRANQÜILO!

ANTES DO ANOITECER, EU JÁ ESTAREI DO OUTRO LADO DA FRONTEIRA!

PARE, BAFO!

*HEIN?* VOCÊ ESTÁ VIVO?

VIRE-SE E APÓIE AS MÃOS NO CARRO!

SE QUER ME REVISTAR, PODE VIR!

ONDE ESTÁ SUA ARMA?

NÃO ESTOU ARMADO, JURO!

NÃO SOU IDIOTA PRA ACREDITAR! DEIXA VER!

EH, EH! ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA!

*UI!*

AH, AH! GOSTOU?

*TUMP!*

É MINHA!

É MINHA!

AH, AH! OS PAPÉIS SE INVERTERAM!

DROGA! POR QUE O PATETA E O ESQUÁLIDUS NÃO APARECEM?

ANTES DE DAR O FORA, VOU LIQUIDAR VOCÊ!

ASSIM NÃO VAI SE INTROMETER MAIS NO MEU CAMINHO!

GLUP!

MAS...

IAC, IAC! É DIVERTIDO!

HEIN? VOCÊ ESTÁ AÍ? DO QUE ESTÁ RINDO, IDIOTA?

ESSA ARMA É DE BRINQUEDO!

NÃO ACREDITO!

ENTÃO PVAI ACREDITAR PNISTO!

BONC!

UGH!

MUITO BEM, ESQUÁLIDUS!

SÓ FALTA UMA CORDA PRA AMARRAR O BAFO!

AQUI ESTÁ!

PATETA, AJUDE AQUI!

CLARO!

LOGO DEPOIS...

AÍ VEM O CEL. CINTRA!

CHEGOU BEM NA HORA!

POR QUE NÃO FOI À DELEGACIA, MICKEY? ESPEREI UM TEMPÃO!

TIVE A SENSAÇÃO DE QUE O SENHOR VINHA AO MOINHO VELHO...

BAH! VOCÊ E A SUA SENSAÇÃO! APOSTO QUE O BAFO DEU O FORA!

NADA DISSO!

AQUI ESTÁ ELE! AMARRADO E PRONTO PRA VOLTAR À CELA!

OBA!

COMO FEZ ISSO?

O MÉRITO TODO É DO PATETA E DO ESQUÁLIDUS!

E DA DIETA ENERGÉTICA!

FOI BOM QUE DEU TUDO CERTO!

PFALOU!

SE ESTA ARMA NÃO FOSSE DE BRINQUEDO...

PÔXA! PEGUEI DO BAÚ ERRADO!

GLUP!

BAM!

EM VEZ DO BRINQUEDO DO MEU BISAVÔ MÁGICO, EU PEGUEI A ARMA DO TIO PATÉLIO, A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA!

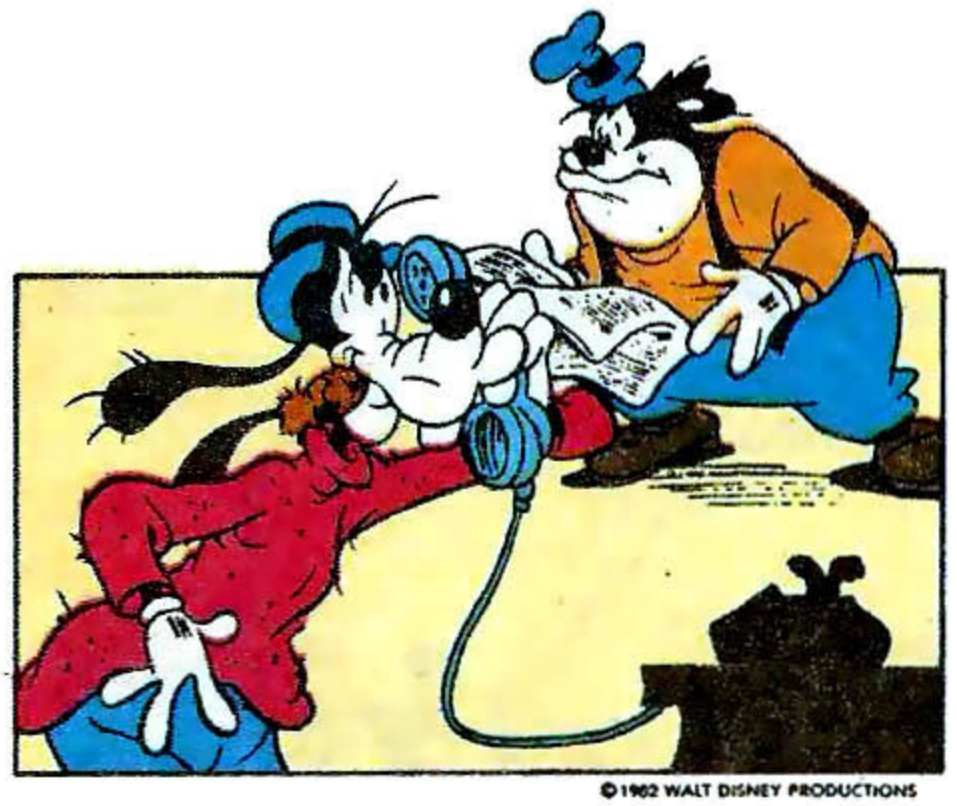
E-EU E-ESTOU T-TREMENDO!

VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UMA BOA DIETA ENERGÉTICA! IAC!

É ISSO PMESMO!

fim

# De repente o Pateta vira Bafo-de-Onça e o Bafo-de-Onça vira Pateta!



©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Tudo por causa do **gás transmutador** que fez o Pateta assaltar bancos e o Bafo-de-Onça fazer "iac! iac! iac!". Sai dessa, Mickey!

**9 histórias em 84 páginas coloridas!**

## Boas férias, pessoal, com o Mickey de julho


# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, José Augusto P. Moreira

**Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis:** Ike Zarmati

Mickey

JUNHO DE 1982 - N.º 356

**Diretor Editorial**: Waldyr Igayara de Souza
**Diretor de Redação**: Eduardo Octaviano

**REDAÇÃO**
*Coordenador*: Cláudio Antônio Batista Marra
*Assistentes de Redação:* Maria Suzete Caselíato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkíria M. De Felice Ferreira. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.
**Matérias:** *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Rita de Cássia S. Finotti.

**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.
**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).
**Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita. *Ilustrador:* Ricardo Soares Correia da Silva. *Auxiliar de Arte:* Luiz Pereira Lima Filho.

**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo *(Supervisora)*

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
*Gerente de Grupo de Produto:* Ramón Vilutis

**PUBLICIDADE**
**Diretor de Publicidade e Projetos Especiais:** Efraim C. Kapulski
*Supervisor de Publicidade:* Gilmar P. Caldeira
*Representantes:* Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

**Serviços Fotográficos:** Jussi Lento *(Gerente)*

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 669 - Bela Vista; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora. Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73

Mini.
O tutti-frutti
mais
divertido
que existe.

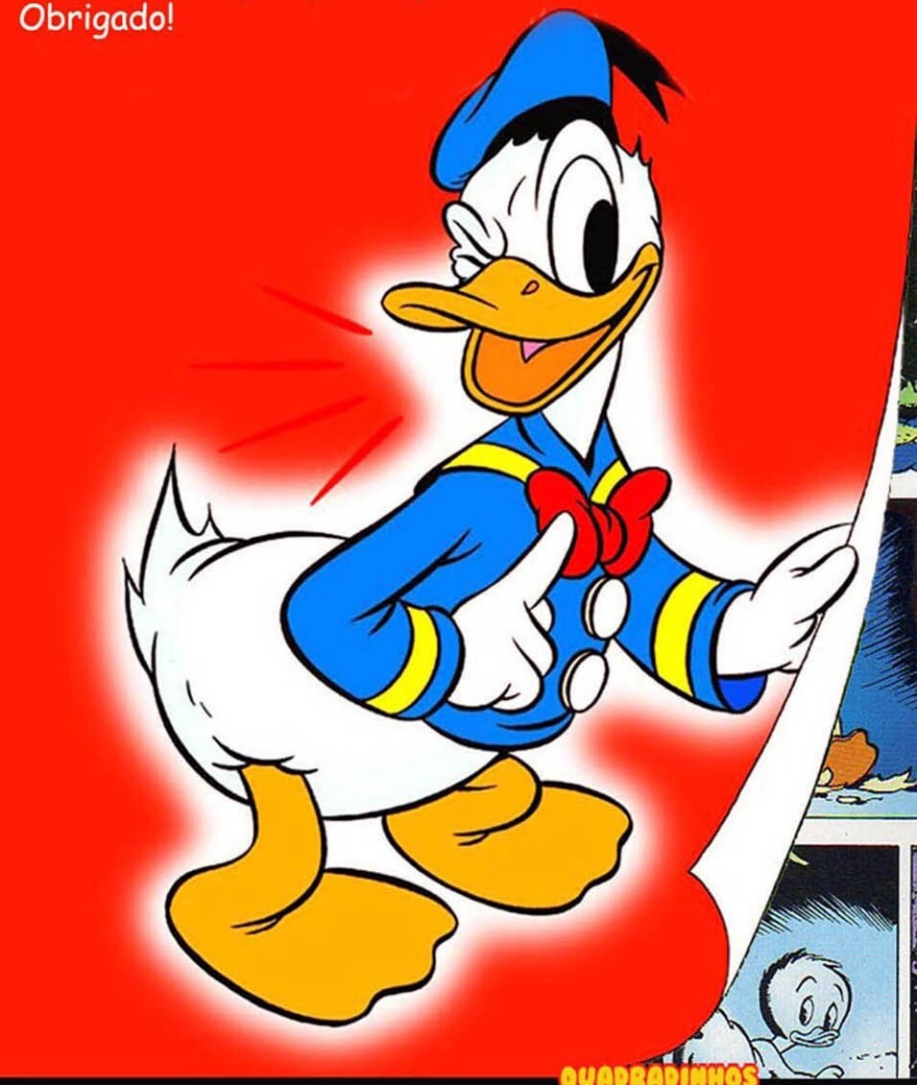
*Chegou quem estava faltando nas aventuras do herói de verdade. É Roboy: o robô amigo. Roboy anda movido a corda e do seu peito saem faíscas que formam um código secreto de comunicação com Falcon. Agora a turma de heróis ficou bem maior com Falcon, Condor e Roboy. O Torak que se cuide.*

**O MELHOR AMIGO DO HERÓI É O ROBÔ. FALCON APRESENTA ROBOY: O ROBÔ AMIGO.**

ESTRELA

**SÓ FALTA VOCÊ NESSA AVENTURA.**

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM